

Gilad Atzmon

The Tide Has Changed

CD review

KulturSPIEGEL

February 2011



Gilad Atzmon:
**„The Tide Has
 Changed“**
(World Village)

Seine Saxofon-Soli sind von Charlie-Parker-hafter Intensität und zeigen einmal mehr, was für ein Super-Jazzler der Musiker ist, den viele vor allem als Politaktivisten kennen. Atzmon nennt sein Quartett nach dem Jerusalemer Hauptquartier von Arafats P.L.O. The Orient House Ensemble und ergreift auch als Schriftsteller Partei für die Palästinenser. In seiner Musik verbindet der nach England emigrierte Israeli orientalische und westliche Klänge. Atzmons Agitation geht unter die Haut!