

Gilad Atzmon

The Tide Has Changed

CD announcement
Falter (Austria)
December 2010



Der aus Israel stammende und in London lebende Schriftsteller und Rohrblattinstrumentalist beginnt mit einem nostalgischen Walzer und augenzwinkernder Selbstanpreisung, wechselt im anschließenden Titelstück vom elegischen Intro zu Bebop-durchschossenem 5/8-Groove, interpretiert den Bolero neu, gibt wahlweise den melancholischen Melodiker oder den Nahost-Coltrane. Beachtlich die Wandlungsfähigkeit von Pianist Frank Harrison!